

Communiqué de presse

# Programmation Maison Caillebotte 2024

MAISON CAILLEBOTTE - Ferme Ornée

# Présences

TRÉSORS PHOTOGRAPHIQUES DE LA COLLECTION GILMAN & GONZALEZ-FALLA

18 mai | 15 septembre 2024



L'exposition majeure du printemps sera consacrée à la collection Gilman & Gonzalez-Falla.

La Maison Caillebotte avait déjà accueilli une première partie de cette collection exceptionnelle américaine en 2019 pour « La Beauté des lignes » organisée alors par le musée de l'Elysée Lausanne.

Cette année 140 photographies, presque toujours des tirages argentiques d'époque, seront présentées autour d'une thématique nouvelle de portraits.

Ces « Présences » qui côtoient leurs collectionneurs nous accompagneront à travers une histoire de la photographie car la plupart des artistes sont des photographes majeurs de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui, en Europe et aux Etats-Unis. Une exposition à ne pas manquer, qui voyagera ensuite dans plusieurs musées européens et américains.

Un catalogue bilingue français, anglais sera publié en partenariat avec les éditions In Fine.

---

Exposition organisée  
par la Maison Caillebotte - Ville de Yerres

Commissariat  
Valérie Dupont-Aignan  
Directrice de la Maison Caillebotte



Inigo Comyngham 1931

## Visuels disponibles à ce jour **POUR LA PRESSE**

---



Kristin Bedford  
Je ne t'appartiens pas  
[No Soy De Ti]  
2018  
Tirage pigmentaire sur papier  
Canson Infinity Platine Fibre Rag 310g/m2  
60 x 90 cm  
Celso Gonzalez-Falla

---



Nick Brandt  
(Né en 1964)  
Harriet et personnages dans le brouillard,  
Zimbabwe  
[Harriet and People in Fog, Zimbabwe]  
2020  
Pigment Print on Hahnemühle Museum  
Etching 350 gsm paper  
61 x 82 cm  
Celso Gonzalez-Falla Collection

---



Julia Margaret Cameron  
(1815 – 1879)  
Sir John Herschel  
1867  
Épreuve sur papier albuminé  
Albumen print  
31,7 x 23,4 cm  
Estate of Sondra Gilman

---



Ferruccio Crovatto  
(1921- 1988)  
Fillette de Pellestrina  
[Ragazza di Pellestrina]  
1963  
Épreuve d'époque au gélatino-bromure  
d'argent  
Vintage Gelatin Silver Print  
39,05 x 26,03 cm  
Estate of Sondra Gilman  
© Ferruccio Crovatto

---

## Visuels disponibles à ce jour **POUR LA PRESSE**

---



Imogen Cunningham  
(1883 – 1876)  
Martha Graham II  
1931  
Épreuve d'époque au gélatino-bromure  
d'argent  
Vintage Gelatin Silver Print  
15, 24 x 19,05 cm  
Gilman & Gonzalez-Falla Arts Foundation

---



Ray K. Metzker  
(1931 – 2014)  
64 T-29 Philadelphia  
1964  
Épreuve d'époque au gélatino-bromure  
d'argent  
Vintage Gelatin Silver Print  
25,4 x 20,32 cm  
Estate of Sondra Gilman  
© Estate of Ray K. Metzker,  
courtesy Les Douches la Galerie, Paris

---



Louis Stettner  
(1922 – 2016)  
Penn Station (Marin)  
[Penn Station (Sailor)]  
1998  
Épreuve au gélatino-bromure d'argent  
Gelatin silver print  
35,56 x 27,94 cm  
Estate of Sondra Gilman

---



Edward Weston  
(1886 – 1958)  
Tina Modotti (Glendale)  
1921  
Épreuve d'époque au gélatino-bromure  
d'argent  
Vintage gelatin silver print  
24,13 x 18,73 cm  
Gilman & Gonzalez-Falla Arts Foundation

MAISON CAILLEBOTTE - Orangerie

## Béatrice Helg - Un monde lumineux

6 avril | 23 juin 2024



L'œuvre de l'artiste suisse Béatrice Helg occupe une place singulière dans la tradition de la photographie mise en scène qui a vu le jour dans les années 80. En effet, bien loin des œuvres hyperréalistes ou narratives, des reconstitutions de scènes de la vie quotidienne, son travail donne à voir des formes abstraites, des mondes lumineux.

Influencée par l'avant-garde russe et le constructivisme, passionnée de musique, sensible aux notions d'espace et de temps, à l'architecture, à la mise en scène de théâtre et d'opéra, l'artiste crée des espaces monumentaux où la sculpture, la peinture, l'installation et surtout la lumière interagissent.

« Quelle est cette lumière hors de la mesure du temps qui naît du silence et agrandit l'espace ? » s'interrogeait le metteur en scène Claude Régy dans *L'état d'incertitude*.

Plus que tout autre, la lumière est ici le matériau sans quoi l'œuvre n'existe pas. Elle est le médium par lequel toute révélation est possible. Ses photographies présentent des univers d'ombre et de clarté d'une étrange beauté, aussi poétiques que spirituels.

Dans l'Orangerie, Béatrice Helg présentera une sélection d'œuvres de grands formats des séries *Cosmos*, *Résonance* et des photographies inédites de la série *Natura*, 2023. Il y a une qualité presque sacrée dans ces œuvres récentes qui

évoquent la vulnérabilité de la nature millénaire et nous rappellent que notre esprit, notre âme sont indissociables de la nature et de notre environnement.

Béatrice Helg est née à Genève en 1956. Elle étudie la photographie aux États-Unis et travaille dans le département des expositions de l'International Center of Photography (ICP) à New York. Dès ses débuts, l'artiste développe une écriture spécifique d'espace, lumière, matière, qui sera reconnue au niveau international.

Plus de soixante-cinq expositions personnelles ont été consacrées à son œuvre en Europe, aux États-Unis et au Japon, parmi lesquelles une exposition au Palazzo Fortuny, Venise ; au musée Tinguely, Bâle ; à l'IVAM – Institut Valencià d'Art Modern, Valence ; au Museum of Contemporary Photography, Chicago ; au Museum of Photographic Arts, San Diego ; à Paris Photo et aux Rencontres d'Arles.

Ses œuvres figurent dans de nombreuses collections renommées : la Bibliothèque nationale de France et la Maison européenne de la photographie, Paris ; la Fondation Martin Bodmer, Cologny (Genève) ; Photo Elysée, Lausanne ; le Brooklyn Museum et l'International Center of Photography, New York ; le Los Angeles County Museum of Art et Museum of Fine Arts, Houston, le Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa.

Parmi ses récentes publications, citons l'importante monographie Béatrice Helg, avec un poème dédicace de Robert Wilson, des textes de Serge Linarès et Philippe Pignet, un poème de Sylviane Dupuis parue chez 5 Continents Editions, Milan.

À l'occasion de l'exposition Béatrice Helg – Un monde lumineux, la Maison Caillebotte publie un catalogue d'exposition comprenant un texte de Béatrice Andrieux, commissaire d'exposition indépendante, spécialisée en photographie et en art contemporain, un entretien de Valérie Dupont-Aignan avec Béatrice Helg, une biographie de l'artiste et la reproduction de toutes les œuvres exposées.

## Visuels disponibles à ce jour **POUR LA PRESSE**

---



Béatrice Helg  
(Née en 1956)  
*Cosmos XIV*  
2016  
Tirage pigmentaire d'archive  
130 x 163,5 cm  
© Béatrice Helg

---



Béatrice Helg  
(Née en 1956)  
*Résonance VI*  
2019  
Tirage pigmentaire d'archive  
160 x 116,7 cm  
© Béatrice Helg

---

## Visuels disponibles à ce jour **POUR LA PRESSE**

---



Béatrice Helg  
(Née en 1956)  
*Résonance XIV*  
2020  
Tirage pigmentaire d'archive  
100 x 150,2 cm  
© Béatrice Helg

---



Béatrice Helg  
(Née en 1956)  
*Natura I*  
2023  
Tirage pigmentaire d'archive  
115 x 68,4 cm  
© Béatrice Helg

---

MAISON CAILLEBOTTE - Orangerie

## Ofer Josef

29 juin | 6 octobre 2024



Ofer Josef est né en 1965 et travaille actuellement entre le Portugal et le Brésil. Plus jeune élève admis aux beaux-arts de Paris à l'âge de 17 ans, il a vécu entre la France et l'Espagne au gré de résidences d'artistes. Il a passé une dizaine d'années en Amazonie durant lesquelles, loin des hommes et en osmose avec le monde végétal et animal, est né un monde imaginaire entre cauchemar, désespérances, mais où la lumière pointe toujours. Ses dessins à l'encre révèlent un monde intérieur dans lequel la comédie humaine se situe toujours à la limite de la tragédie et son travail très fouillé nous fait penser à celui de Francisco de Goya ou encore Gustave Doré, Félicien Rops et Odilon Redon. Une soixantaine de ses œuvres seront exposées à l'Orangerie, issues d'une collection particulière exigeante.

Un catalogue sera publié pour cette exposition



## Visuels disponibles à ce jour **POUR LA PRESSE**

---



Ofer Josef  
(Né en 1965)  
Reminder  
[Rappel]  
2020  
Encre sur papier  
42 x 59,4 cm  
Collection particulière

---



Ofer Josef  
(Né en 1965)  
The Skull Juggler  
[Le Jongleur des crânes]  
2020  
Encre sur papier  
42 x 59,4 cm  
Collection particulière

---

## Visuels disponibles à ce jour **POUR LA PRESSE**

---



Ofer Josef  
(Né en 1965)  
The Ring of the Poor  
[Le ring des pauvres]  
2020  
Encre sur papier  
59,4 x 42 cm  
Collection particulière

---

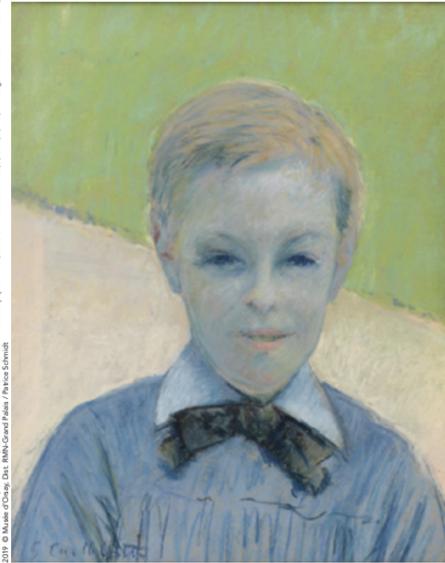


Ofer Josef  
(Né en 1965)  
A Trapeze Artist  
[Un trapéziste]  
2021  
42 x 59,4 cm  
Encre sur papier  
Collection particulière

---

MAISON CAILLEBOTTE

## 150 ans de l'impressionnisme



### Accrochage d'œuvres de Gustave Caillebotte

Atelier de la Maison Caillebotte

Printemps 2024

### Gustave Caillebotte et ses amis impressionnistes

Printemps 2024

À l'occasion des 150 ans de l'impressionnisme, la Maison Caillebotte organise un cycle de conférences autour de « Gustave Caillebotte et ses amis impressionnistes », par des historiens de l'art, spécialistes de cette période. Ces rencontres se tiendront au printemps le dimanche après-midi.

### Concert d'exception Autour de Gustave Caillebotte

11 mai 2024

La compositrice Françoise Choveaux qui avait déjà conçu l'an dernier l'opéra « Au pays de Gustave Caillebotte » lors d'une résidence d'artiste au Conservatoire à Rayonnement Départemental du Val-d'Yerres/Val-de-Seine, sera à nouveau à Yerres pour présenter sa création *Visions sonores* autour des œuvres de Gustave Caillebotte, pour l'anniversaire de la naissance de l'impressionnisme.

Elle sera accompagnée des interprètes suivants :

Flûtiste : Pierre Pouillaude

Pianiste : Amaury Breyne

Récitante et voix : Cécile Coupry

Ce concert d'exception sera ouvert à tous sur réservation et dans la limite des places disponibles.

## Informations PRATIQUES

### Maison Caillebotte

À partir du dimanche 10 décembre 2023 et jusqu'au dimanche 17 mars 2024, la Maison Caillebotte sera ouverte le samedi et le dimanche de 14h à 18h.

### Maison Caillebotte, Ferme Ornée et Orangerie

Mi-mars à mi-novembre ouverts tous les jours (sauf le lundi) de 14h à 18h30 ainsi que les jours fériés

### Parc Caillebotte

Gratuit, ouvert tous les jours, horaires au fil des saisons  
Avril - mai de 9h à 20h30  
Juin - juillet de 9h à 21h  
Août - septembre de 9h à 20h  
Octobre - mars de 9h à 18h

Visites guidées gratuites du parc et du potager le 1<sup>er</sup> dimanche du mois à 15h, dans la limite des places disponibles (inscription à l'accueil)

### Potager

Ouvert les samedis de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h et dimanche de 15h à 18h30

### Barques

Location le week-end et jours fériés de 15h à 19h à compter de mai 2024.  
Août : du mardi au dimanche.  
Septembre et octobre : week-end et jours fériés de 15h à 18h

### Tarifs

8 € Plein tarif - Maison Caillebotte  
12 € Plein tarif - Maison Caillebotte et exposition  
5 € Tarif réduit - Maison Caillebotte  
10 € Tarif réduit - Maison Caillebotte et exposition  
Gratuit pour les moins de 18 ans et les personnes handicapées (livret de visite de la Maison Caillebotte en braille à disposition)

Visites guidées numériques de la Maison et du parc Caillebotte, en plusieurs langues : Location de tablettes 5€ ou téléchargement des applications sur Google Play et App Store

Groupes : sur réservation au 01 80 37 20 67 ou maison-caillebotte-france@yerres.fr

### Restaurant / Salon de thé Café Gustave (dans le parc)

Ouvert tous les jours sauf le lundi

Pour les 150 ans de l'impressionnisme :

Menu spécial Impressionnisme

«Papilles gourmandes», réalisé à partir des recettes de l'ami de Gustave Caillebotte, Claude Monet. Tout le mois de juin en partenariat avec la Région île-de-france



### Animations

Les Petits Jardiniers de printemps  
22 et 29 mai 2024

Promenade enchantée  
8 juin 2024

### Venir à la Maison Caillebotte depuis Paris :

8 rue de Concy (GPS 10 rue de Concy), 91330 Yerres.

En RER D, à 20 minutes de Paris - 4 stations depuis la gare de Lyon (direction Melun, arrêt Yerres).

Depuis la gare, 10 minutes à pied ou en bus (ligne F)

### Contact presse :

Luc Deltour  
culture@yerres.fr

Toute la programmation et les animations sur :  
[maisoncaillebotte.fr](http://maisoncaillebotte.fr)

YERRES

